

MTÜ LAULUSTUUDIO FA-DIEES

ÕPPEKAVA

I ÜLDOSA

MTÜ Laulustuudio Fa-diees õppekava on dokument, mis määrab kindlaks õppetöö eesmärgid ja sisu. Õppekava alusel toimuvad tunnid on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele ning tundide läbiviimisel arvestatakse maksimaalselt iga õpilase võimeid, loovust ja koostöö valmidust. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist ning huvikooli seadusest.

1. EESMÄRGID JA ÕPIVÄLJUNDID

1.1 Õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid

- Õpilase loovuse ja musikaalsuse arendamine, keskendudes laulmisoskuse, esinemisjulguse ja muusikalise eneseväljenduse kujundamisele vastavalt õpilase arengutasemele
- Huvi äratamine mitmekülgse muusikalise tegevuse vastu;
- Üldkultuurilise silmaringi avardamine;
- Kohaliku kultuurielu mitmekesistamine.

1.2 Õpiväljundid

- Esitab vanusele ja tasemele sobiva laulu puhta intonatsiooni ja selge häälekõlaga
- Väljendab lauluga sobivat meeleolu ja karakterit
- Arendab loovat mõtlemist ja loomingulist tegevust
- Jälgib õiget kehahoidu nii laulmisel kui tantsimisel
- Tunneb esinemiskultuuri
- On teadlik edasiõppimisvõimalustest.

2. PÄDEVUSED JA HINDAMINE

2.1 Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis kogu õppeaja vältel. Pädevuste olemasolu ja areng sõltub lapse vanusest, kasvukeskkonnast, enesekasvatusest jm teguritest. Õpetaja rolliks saab olla lapse arengu jälgimine ja eakohane suunamine.

Õppekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest, suhestada oma teadmiste teiste inimeste looduga ja luua uus teadmine, seirata ja hinnata oma mõtte- ja õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus - suutlikkus näha probleeme ja neid lahendada, oma tegevusi kavandada, seada tegevuseesmärke ja näha ette oodatavaid tulemusi, valida tegevusvahendeid, tegutseda, hinnata oma tegevuste tulemusi; oskus teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohalt;
- 4) enesemääratluspädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena.
- 5) ainepädevus kujuneb saavutatud õpitulemuste alusel.

2.2 Hindamine

Hindamise aluseks on emotsionaalset ja sotsiaalset arengut toetav suuline tagasiside, mis arvestab ka õpilase enda hinnangut oma arengule.

Tagasiside andmise eesmärgiks on:

- anda teavet õppimise käigust õpilasele ja lapsevanemale;
- määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused;

- motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima.

Õpetaja annab tagasisidet protsessile (jooksva õppimise, uute oskuste ning õpilase individuaalsele muusikalisele arengule) ning lõpptulemusele (esinemine).

3. ÕPETAJAD

Huvikooli õpetaja omab huviala spetsiifikale vastavat ettevalmistust, on õpitegevuse kavandaja ja looja ning õppimise innustaja. Õpetaja juhindub õppetöö planeerimisel laulustuudio eesmärkidest.

Õpetaja ülesandeks on:

- 1) tagada õpilasele sõbralik ja turvaline õpikeskkond
- 2) jõuda töös iga üksiku õpilaseni, arvestades, et õppekoormus oleks ea- ja jõukohane
- 3) suunata õpilast nägema ja hoidma enda ümber head ja ilusat
- 4) kasutada nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja -vahendeid

4. ÕPPETÖÖ KORRALDUS

Õppetöö aluseks MTÜ Laulustuudio Fa-diees õppekava. Laulustuudios Fa-diees on võimalik õppida laulmist nii rühma- kui individuaaltundides.

Põhikoosseisu rühmade õppe juurde kuulub ka laulmisega lõimitud tantsutund ning vanemale astmele ka teatritund.

Individuaaltunnid toimuvad õpetajaga kokkulepitud ning lapsele sobival ajal. Rühmatunnid toimuvad kindlatel aegadel tunniplaani alusel.

Koolivaheaegadel ja riiklikel pühadel õppetegevust ei toimu.

4.1 Õpingute alustamise tingimused

Laulustuudios osalemine on õpilastele tasuta. Õpingute alustamiseks tuleb lapsevanemal esitada avaldus huviringis osalemise sooviga. Mudilasrühmadesse võetakse vastu lapsed alates 2.eluaastast ning stuudio põhikoosseisudesse sisseastumiskatsete alusel alates 6.eluaastast. Individuaalõppesse võetakse vastu 7-... aastaseid õpilasi.

4.2 Õppemaht

Õppetöö maht individuaalõppes on 4 individuaaltundi kuus. Individuaaltunni kestus sõltub konkreetse õpilase huvist ja tasemest. Minimaalne õppetöö maht nädalas on 30 min, maksimaalne 1h.

Rühmatundide tunni pikkus sõltub laste vanusest ning grupist ning on kestvusega 30-60 minutit nädalas.

4.3 Õpingute lõpetamine

Õpingute kestel võib laulja laulustuudiost välja arvata lapsevanema avalduse põhjal etteteatamis perioodiga 1 kuu. Samuti võib laulja välja arvata väga halva õppeedukuse, regulaarse põhjusega puudumise ja ebaväärika käitumise eest.

4.4 Õppekava ülevaatamine ja muutmine

Õppekava täitmise eest vastutab õpetaja.

Laulustuudio õppekava uuendatakse ja täiendatakse kord aastas pärast õppeperioodi lõppu.

II AINEKAVAD

Individuaalõpe - soololaul

Üldeesmärgid

- Arendada lapse muusikalist kuulmist, rütmitunnet ja häälekasutust
- Julgustada last laulma, liikuma ja muusikaliselt väljenduma
- Luua positiivne emotsionaalne side muusikaga
- Rikastada õpilast muusikaliselt, vokaalselt ning kogemuslikult

Õppesisu

- Õpilaste vokaaltehniline arendamine ja vokaaltraditsioonide tutvustamine.
- Heade muusikaliste ja vokaalsete võimetega õpilaste laulu- ja esinemisoskuse arendamine individuaalseid võimeid arvestades.
- Fraseerimis-, improviseerimis- ja vokaaltehniliste oskuste arendamine erinevates stiilides.
- Õpilase muusikalise maitse ja silmaringi arendamine läbi eakohase ja mitmekesise repertuaari.
- Vokaaltehnika ja muusika analüüsimisoskuse arendamine.
- Õpilase isikupärase muusikalise eneseväljendusoskuse toetamine.
- Laulmisrõõmu hoidmine
- Huvi äratamine mitmekülgse muusikalise tegevuse vastu.

Õpiväljundid

- Laulab õige, vaba kehahoiakuga.
- Kasutab õiget hingamistehnikat.
- Tunneb hääleaparaadi ehitust ning hääle tervishoiu põhimõtteid.

- Arendab end loovalt ja loominguliselt
- Arendab interpretatsiooni võimalusi (fraseerimine, teksti töötlus, artikulatsioon, muusikaline vorm, dünaamika jne) ja julgeb improviseerida.
- Õpilase ja õpetaja koostöös kujuneb isikupärane ja mitmekülgne repertuaar.
- On julge esinema ning oskab analüüsida oma sooritust.
- Saab võimalusi esinemisteks ning lauluvõistlustel osalemiseks.

Hindamine

- Ei toimu formaalset hindamist.
- Õpetaja jälgib lapse arengut ja osalust.
- Tagasiside õpilasele suuliselt tunni käigus ja peale esinemisi ning lauluvõistlusi
- Tagasiside lapsevanemale suuliselt või kirjalikult (soovi korral)

Mudilasrühmad ja noorem põhikoosseis

Üldeesmärgid

- Arendada lapse muusikalist kuulmist, rütmitunnet ja häälekasutust.
- Julgustada last laulma, liikuma ja muusikaliselt väljenduma.
- Toetada lapse kõne-, keele- ja sotsiaalset arengut.
- Luua positiivne emotsionaalne side muusikaga.

Õppesisu

Vanus	Eesmärgid	Tegevused
2-3a	• Harjuda muusikategevusega rühmas. • Arendada tähelepanu ja kuulamisoskust. • Imitatsioon laulmise ja liikumise kaudu	• Lihtsad lastelaulud • Kaasamäng kehpillil • Laulu-ja liikumismängud • Rütmi jäljendamine lihtsamate lastepillidega
4-5a	• Arendada täpsemat rütmitaju ja häälejuhtimist. • Suurendada lauluvara ja liikumisoskust. • Julgustada lapsi laulma nii üksinda kui rühmas	• Lihtsamad lastelaulud • Mängulised hääleharjutused • Rütmipillide kasutamine • Liikumismängud • Looduse ja loomade teemalised laulud, liikumised ja rollimängud • Mängulised ansambliharjutused

6-7a	• Arendada meloodilist mälu ja muusikalist väljendusoskust. • Luua esimene arusaam hääleansamblist ja lihtsast rütmikast	• Laulmine koos ja väiksemates gruppides, ka üksi • Täpsemad rütmi- ja intonatsiooniharjutused • Laulude esitamine laval • Hääleulatuse laiendamine läbi mängude ja laulude • Improvisatsioon helide ja liikumisega
------	---	---

Õppeväljundid

- Laulab õige, vaba kehahoiakuga.
- Areneb huvi muusika kuulamise ja tegemise vastu
- Areneb loovus
- On julge esinema nii rühmaga kui üksi
- Saab võimalusi esinemisteks ning lauluvõistlustel osalemiseks.

Õppevahendid

- Rütmipillid, klaver/süntesaator
- Helitehnika kasutamise võimalus, mikrofon(id)
- Heli- ja videomaterjalid
- Vaba liikumisruum

Hindamine

- Ei toimu formaalset hindamist.
- Õpetaja jälgib lapse arengut ja osalust.
- Tagasiside lapsevanemale suuliselt või kirjalikult (soovi korral)

Vanemad põhikoosseisud

Üldeesmärgid

- Arendada õpilase muusikalist kuulmist, rütmitunnet ja häälekasutust.
- Julgustada õpilast laulma, liikuma, tantsima väljendama end nii sõnaliselt kui muusikaliselt.
- Luua positiivne emotsionaalne side muusikaga.
- Õpilase isikupärase eneseväljendusoskuse toetamine.
- Mõtleb loovalt ja loominguliselt.
- On julge esinema - etlema, laulma, tantsima - ning oskab analüüsida oma sooritust
- Saab võimalusi esinemisteks ning lauluvõistlustel osalemiseks

Õppesisu

7-9 aastased

Valdkond	Eesmärgid	Tegevused
Laulmine	• Arendada häälejuhtimist ja intonatsiooni täpsust. • Suurendada repertuaari ja esinemisjulgust.	• Oskab laulda lihtsaid ühehääelseid laule • Esinemine rühmaga ja rühma ees üksi või väikeses grupis. • Mikrofoni käsitlemine
Teater (näitlemine)	• Arendada loovust ja lavalist kohalolu. • Julgustada eneseväljendust ja koostööd.	• Väljendab emotsioone hääle ja kehaga. • Teab lavareegleid ja arvestab partneriga.

Tants	• Arendada rütmitunget ja keha koordinatsiooni. • Tutvustada lihtsaid koreograafiaid.	• Sooritab lihtsaid liikumiskombinatsioone. • Tunneb lavaliikumise mustreid.
--------------	--	---

10-13 aastased

Valdkond	Eesmärgid	Tegevused
Laulmine	• Tugevdada hääleulatust ja dünaamilist väljendust. • Arendada mitmehäälsust.	• Laulab kahehäälses koosseisus. • Järgib muusikalisi tähiseid. • Mikrofoni käsitlemine.
Teater (näitlemine)	• Arendada karakteriloomet ja tekstitolgendust. • Suurendada lavalist iseseisvust.	• Loob lihtsat karakterit ja töötab improvisatsioonis.
Tants	• Arendada tehnilist liikumisoskust. • Õpetada grupis liikumise tunnetust.	• Õpib ja esitab väiksemaid koreograafiaid. • Koordineerib liikumist muusikaga.

14- ... aastased

Valdkond	Eesmärgid	Õppeväljundid
Laulmine	• Täiustada vokaaltehnikat ja artistlikkust. • Arendada improvisatsiooni.	• Esitab nõudlikumat repertuaari. • Kasutab häält dünaamiliselt.
Teater (näitlemine)	• Süvendada karakteri mõtestamist. • Arendada lavalist kohalolu.	• Analüüsib rolli. • Esineb enesekindlalt laval.
Tants	• Täiendada liikumistehnikat ja keha väljendusvõimet.	• Esitab koreograafiat tehniliselt ja lavaliselt veenvalt.

Õppevahendid

- Klaver/süntesaator
- Helitehnika kasutamise võimalus, mikrofon(id)
- Heli- ja videomaterjalid
- Vaba liikumisruum

Hindamine

- Ei toimu formaalset hindamist.
- Õpetaja jälgib lapse arengut ja osalust.
- Tagasiside suuliselt rühmale peale esinemisi
- Tagasiside lapsevanemale suuliselt või kirjalikult (soovi korral)

Täiendatud 15.09.2026